

LA PINTORA DE MACETAS

Descubriendo su universo

ADELA GARCÍA LLEVA HACIENDO ARTE TODA SU VIDA, Y HOY LA GENTE LA CONOCE COMO LA PINTORA DE MACETAS. EN SU TALLER DE TUMBACO, ADELA DISEÑA Y ELABORA MACETAS Y PIEZAS DECORATIVAS QUE EXTIENDEN LOS LÍMITES DE LA IMAGINACIÓN. TE INVITAMOS A DESCUBRIR SU FASCINANTE REALIDAD:

HÁBLANOS DE TU PROCESO CREATIVO

La arcilla es el lienzo sobre el cual plasmo mis diseños e ilustraciones. Los pigmentos que se fusionan entre ellos me permiten descubrir siempre nuevos colores. Y por supuesto, los pinceles de diferentes tamaños y formas, bailan al son del movimiento de mi mano. Primero dibujo en un papel la idea que quiero modelar en arcilla. Para esto observo la naturaleza en general y también seres y objetos del entorno que me rodea. Esas imágenes que voy capturando se quedan en mi mente y constituyen la materia prima para dar forma a la pieza. Una vez que tengo la maceta de barro cocida en mis manos, trabajo el diseño que voy a plasmar sobre ella y que debe integrarse a su forma de manera armónica. Mis diseños están inspirados en vivencias personales. Al momento de pintar sobre la maceta con frecuencia voy cambiando detalles de la ilustración según lo siento en el momento.

¿CÓMO DEFINIRÍAS TU ESTILO?

Es difícil encasillar en palabras un estilo; pero yo enmarcaría mi estilo dentro del "surrealismo". Recuerdo cómo desde pequeña, sentada en los pupitres de madera que había en la escuela, mientras los profesores daban sus clases, yo miraba por la ventana y me sumergía en un mundo paralelo, en un paisaje rodeado de árboles y pajaritos. Mientras la clase transcurría, dentro de mí concebía seres que se fusionaban con esa naturaleza para crear situaciones más allá de lo real, pero en sincronía con ese entorno.

Por otro lado, en ese mundo muy mío ha existido siempre un hilo conductor que recorre todas mis obras: la espiral. Yo observaba, por ejemplo, cómo las hojas crecían en forma espiralada alrededor del tallo, o la disposición de las semillas en el círculo central de las flores formando espira-

les. Mientras contemplaba aquello, lo iba interpretando con el lápiz en mi cuaderno.

¿QUÉ TE INSPIRA DE TU ENTORNO?

Me inspira el Ilaló, un volcán más viejo que el resto de volcanes andinos y, en cuyas faldas hemos construido nuestra vivienda. Es un volcán con una energía muy fuerte. Además, aquí donde vivo y trabajo estamos rodeados de naturaleza y esto es algo invaluable para tener la paz que requiere el proceso creativo y artístico. Me inspira el paisaje montañoso que desde aquí se aprecia y se extiende en la distancia. Amo esta sensación de sentirme cobijada por las montañas. Mi taller se encuentra en el tercer piso de una casa de barro, con un original diseño en forma de caracol. Los techos son transitables y a mi taller se ingresa literalmente recorriendo los techos que son jardines. Desde ese refugio mío observo absorta el horizonte y establezco contacto con mi yo creativo.

Actualmente, Adela está trabajando en una línea para una tienda exclusiva en Barcelona, inspirada en Gaudí. A mediano plazo, quiere insertar su arte en el espacio público a través de murales ajardinados. Para un futuro menos cercano, Adela está trabajando en una muestra con obras más complejas para galerías de Latinoamérica y Europa. Adela realiza la mayor parte de sus ventas a través de su catálogo en línea. Dispone de una colección de cerca de 1000 diseños distintos y tiene clientes de todas partes del país e incluso de otras partes del mundo. Quienes viven en Quito prefieren visitarla directamente en su taller y vivir de cerca la mágica experiencia de sus creaciones.

Web www.lapintorademacetas.com

FB: *La Pintora de macetas*

Teléfonos: (096) 777 9081 / (096) 937 2936 / (02) 450 3178.

