



# Barro, color y vida

Las macetas de arcilla se convierten en arte puro en el momento en que Adela García decide crear y pintar. La naturaleza y la creatividad se juntan en únicas y personalizadas artesanías en donde las limitaciones no existen: animales, figuras humanas, objetos y un abanico interminable de opciones ofrece esta artista chilena radicada en Tumbaco, en su emprendimiento La Pintora de Macetas.

**Texto:** Sandra Gómez.  
**Fotos:** Cortesía.

**A**dela García decoró su primera maceta a los cinco años junto a su abuelo José, que en su tiempo libre realizaba macetas, y así empezó su amor por la pintura. Desde los nueve estudió Arte y se especializó en Diseño Gráfico, Publicidad e Ilustración, y tiene además un diplomado en Arte con mención en Grafica Digital en Chile.

De origen chileno, una vez radicada en el Ecuador –específicamente en el valle de Tumbaco–, Adela no tenía muy claro qué iba hacer hasta que un día sorprendió a uno de sus hijos mientras pintaba un muro de la casa: “Me acordé de mis travesuras con mi abuelito en Chile y lo dejé continuar. Ese hecho fue una revelación. Dejé a mi hijo pintando el muro y, movida por una inspiración muy especial, me dirigí en ese mismo momento a una

maceta que tenía en el jardín para volver también a mis travesuras de niña. Desde aquel día no he parado, y ahora me conocen como La Pintora de Macetas”.

Ese fue el nombre que le dio al lugar donde trabaja y al emprendimiento en donde comercializa sus macetas pintadas con diseños diversos. En su taller crea verdaderas obras de arte infundidas en sus experiencias y lo que le rodea: “Tuve una niñez muy bonita, y me inspiro en recuerdos de mi infancia y entorno familiar. En mis macetas más elaboradas recojo momentos y sentimientos vividos durante la época de gestación de mis tres hijos, de ahí saque mi obra *Úteros de barro*”.

La Pintora juega con una combinación de sentidos: la rusticidad del barro cocido, la delicadeza de las piezas y la planta misma que nace de las macetas, hacen que sus obras sean únicas.

## Enamorada del Ecuador

El Ecuador, por su encanto natural, ha favorecido para la creatividad de su obra. “Cuando llegué a este país me sedujo la calidez y sencillez de su gente, sus diversos paisajes, su flora y su fauna. Me gusta pintarlos como una forma de immortalizarlos en mi memoria”, afirma. “Aquí en mi taller estamos rodeados de naturaleza y se respira tranquilidad. El ruido de los carros o de la gente no llega aquí; solo el viento y el cantar de los pajaritos. Vivir y trabajar en este lugar es como realizar un sueño”.

Y explica por qué eligió a Tumbaco como lugar de residencia: “Queríamos vivir en un espacio en la naturaleza, donde mis hijos pudieran crecer libres, lejos del bullicio de la ciudad. No teníamos claro a qué nos íbamos a dedicar pero estábamos seguros de que fuere lo que fuere, debíamos enraizarnos (..) Llevar mis macetas a un emprendimiento familiar nos dio esa posibilidad. Me siento privilegiada de trabajar cerca de la naturaleza, y a su vez, estar cerca de mis hijos y disfrutar de su niñez”.



Obra *Úteros de barro*

## El regalo perfecto

Adela García, con su lienzo, la pintura acrílica y la cerámica, materializa sueños, sentimientos, recuerdos y sensaciones que pueden ser exhibidos dentro y fuera de la casa, en un balcón, en una ventana o en el rincón más íntimo que tengamos.

Un regalo es la expresión de gratitud, afecto y amor que tenemos hacia alguien. Lograr que un detalle muestre lo que sentimos, y a la vez darle un toque de sí mismo o de la persona a la que queremos homenajear, es un reto que la artista ha logrado en sus macetas personalizadas.

“Una maceta es un obsequio que siempre estará en un lugar muy especial de la casa para que todos la puedan apreciar y recordar”, asegura Adela, y añade que el 90% de sus clientes son mujeres, casi todas madres de familia que gustan de decorar su hogar con cariño y originalidad. “El Día de las Madres es una época de gran agitación para mi taller, tengo pedidos de todo el país, de hijos que quieren celebrar a sus mamitas o abuelas con algo distinto. Me envían fotos para que les haga retratos en las macetas, me cuentan sus historias o ideas. Mis clientes siempre me llaman o envían mensajes para contarme lo feliz que se puso su mamá o abuelita al ver la maceta”.

Sin duda las redes sociales han sido un factor que le ayuda a difundir su arte: “Saqué mi página de Facebook hace unos cuatro años y nos sorprendimos de ver que al cabo del primer año ya teníamos 15 mil seguidores. Actualmente contamos con más de 35 mil ‘me gusta’ y cada día siguen aumentando. Tal ha sido el éxito que los ejecutivos de Facebook se pusieron en contacto con nosotros para poner nuestra página como un modelo de negocio exitoso en su plataforma”. Por eso hemos lanzado también nuestro sitio web: [www.lapintorademacetas.com](http://www.lapintorademacetas.com).

Entre sus planes está la presentación de murales ajardinados, propuestas artísticas más elaboradas donde se integran sus portamacetas de hierro forjado y las plantas en espacios arquitectónicos más complejos que van más allá del mural tradicional. “Además tengo algunas ideas para trabajar en espacios públicos, como parques o paredes grandes de casas o edificios, y espero llevarlas a cabo en el mediano plazo”, concluye. **V**



**La Pintora de Macetas. Dirección:** Pasando el colegio Pachamama y el restaurante La Casa de Rafa, comuna Leopoldo Chávez, barrio Rumi-huayco, Tumbaco, Quito. **Telfs.:** 0967779081, 0969372936, 02-4503178. **Web:** [www.lapintorademacetas.com](http://www.lapintorademacetas.com). **FB:** LaPintoraDeMacetas.